

L'article

L'article défini

• On met the devant

- Rivières, fleuves, mer	<i>The Thames...</i>
- Inventions	<i>The laser, the telephone.</i> Attention ! <i>Television</i>
- Instruments de musique	<i>To play the guitar...</i>

• On ne met pas the devant

- Pays, continents	<i>Europe, France...</i> Attention ! <i>The Europe of bureaucrats, the United States.</i>
- Sommets, lacs	<i>Mount Everest, Lake Michigan...</i> Attention ! <i>The Alps, the Rockies.</i>
- Rues, gares, édifices publics...	<i>Oxford University, 5th Avenue...</i> Attention ! <i>The White House, the Vatican.</i>
- Titres, fonctions, nom et prénom...	<i>Prince Charles, Doctor Wilson, Uncle Joe...</i> Attention ! <i>The novelist PD James.</i>
- Disciplines, sports	<i>Maths, soccer, chess</i> (les échecs).
- Couleurs, matières	<i>Red, plastic...</i>
- Maladies	<i>Cancer, aids.</i> Attention ! <i>the flu</i> (la grippe).
- Sentiments	<i>Love, hypocrisy...</i>
- Étapes de la vie	<i>Childhood, adolescence...</i>
- Accidents de la vie	<i>Unemployment</i> (le chômage), <i>illness</i> (la maladie).
- Activités	<i>To go to school, to go to church...</i>
- Saisons, mois	<i>Winter, last June.</i>
- Cas particuliers	<i>People, life, mankind</i> (l'humanité) Attention ! <i>The people I met.</i>

L'article indéfini

• a/an est obligatoire dans les cas suivants

A ou an ?
- an devant une voyelle :
an apple ;
- devant : un h aspiré : an hour ;
- mais on dira a university,
a one-hour trip

- Profession	<i>His father is a teacher.</i>
- Après without ou as	<i>She worked as a receptionist.</i>
- Prix, vitesse,	<i>£ 30 a pound, 60 miles an hour.</i>
- Exclamations	<i>What a liar!</i>

L'expression de la quantité

Some, any, no

	Dénombrable	Indénombrable
<ul style="list-style-type: none"> • Some - Question de politesse, offre - Affirmation 	<p><i>Would you like some apples?</i> (voulez-vous des pommes ?).</p> <p><i>There are some apples left</i> (il reste des pommes).</p>	<p><i>Would you like some more tea?</i> (vous reprendrez bien du thé ?).</p> <p><i>I'll make some tea</i> (je vais faire du thé).</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Any - Négation - Question 	<p><i>She doesn't have any cups</i> (elle n'a pas de tasses).</p> <p><i>Do you have any idea how much it costs?</i> (avez-vous une idée du coût ?).</p>	<p><i>There's never any coffee here</i> (il n'y a jamais de café ici).</p> <p><i>Is there any milk in this bottle?</i> (y-a-t-il du lait dans cette bouteille ?).</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Affirmation - Après <i>to doubt</i>, <i>to wonder</i>, <i>to be unlikely to</i> 	<p><i>Anyone can do it</i> (n'importe qui peut le faire).</p> <p><i>I wonder whether anyone will come</i> (je me demande si quelqu'un viendra).</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • No Négation 	<p><i>They have no idea</i> (ils n'en ont aucune idée).</p>	<p><i>There's no sugar left = there's none left.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Just any Négation 	<p><i>She won't accept just any offer</i> (elle n'acceptera pas n'importe qu'elle offre) ≠ <i>She doesn't need any help</i> (elle n'a besoin d'aucune aide).</p>	

De « pratiquement pas » à « trop »

Dénombrable	Indénombrable
<p>Hardly any (presque pas)</p> <p><i>There are hardly any trees left.</i></p>	<p>Hardly any (presque pas)</p> <p><i>He has hardly any furniture.</i></p>
<p>Few (peu de)</p> <p><i>There are few people like him.</i></p>	<p>A little (un peu de)</p> <p><i>I have a little money left.</i></p>
<p>Not many (pas beaucoup de)</p> <p><i>She has not got many friends.</i></p>	<p>Not much (pas beaucoup de)</p> <p><i>There's not much hope of finding them.</i></p>
<p>A few (quelque)</p> <p><i>I've got a few dollars left.</i></p>	<p>So little (si peu de)</p> <p><i>He's got so little spare time.</i></p>
<p>Too many (trop de)</p> <p><i>There are too many people.</i></p>	<p>Too much (trop de)</p> <p><i>There's too much fog.</i></p>

Les comparatifs et superlatifs

Le comparatif

La formation des comparatifs et des superlatifs diffère selon qu'il s'agit d'adjectifs courts (une syllabe ou deux terminées par *er, y, le*) ou d'adjectifs longs.

	Adjectif court	Adjectif long
• de supériorité	adj. + ER + <i>than</i> : <i>It's much easier than I thought</i> (plus facile).	<i>more</i> + adjectif + <i>than</i> <i>It's much more comfortable than mine.</i>
• d'égalité	<i>As</i> + adjectif + <i>as</i> <i>She's as stubborn as a mule</i> (aussi têtue).	
• d'infériorité	<i>Less</i> + adjectif + <i>than</i> <i>She's less selfish than her brother</i> (moins égoïste).	

Le superlatif

Remarquez qu'on n'emploie pas *never* mais *ever*.

Lorsque l'on compare deux objets ou deux personnes, le superlatif français se traduit en anglais par un comparatif précédé de *the*.

Which is the younger of the two?
(Lequel est le plus jeune des deux ?)

Adjectif court	Adjectif long
Il est précédé de <i>the</i> et se termine par <i>est</i> . <i>This is the longest film I have ever seen.</i>	<i>the most</i> + adjectif. <i>This is the most comfortable coat I have ever had.</i>

Quelques irréguliers		
Adjectif	Comparatif	Superlatif
<i>good</i>	<i>better</i>	<i>the best</i>
<i>bad</i>	<i>worse</i>	<i>the worst</i>

• Quelques expressions à connaître

- *The best of all* (le meilleur de tous).
- *The best in the world* (le meilleur du monde).
- *The worst teacher I have ever had* (le pire professeur que j'ai jamais eu).
- *the sooner the better* (le plus tôt sera le mieux).
- *The younger you are, the easier it is to change jobs* (plus vous êtes jeune, plus il est facile de changer de métier).

Le génitif

Faites attention
à l'ordre des
mots

• Expression d'un lien de parenté ou de possession : 's

David's father. Mrs Wilson's hat.

– Pour les noms singuliers terminés par *s*, on marque le génitif par 's : *Mr Peters's book*.

– Mais pour les noms pluriels terminés par *s* on ajoute seulement l'apostrophe ' : *the Wilsons' house*.

• Expression de la durée et de la distance : ' ou mot composé

A two hours' flight ou *a two-hour flight* (un vol de deux heures).

A five miles' walk ou *a five-mile walk* (une promenade de cinq kilomètres).

• Expression de la domiciliation « chez » : at + ' ou to + 's

He's at his parents' (chez ses parents).

I'll have to go to the dentist's.

• Repère dans le temps : 's ou '

Yesterday's paper, last year's riots (les émeutes de l'an dernier).

• Repère dans l'espace : 's ou '

London's traffic jams.

• Génitif générique : 's

Il désigne un type d'objet, d'attitude, de comportement ou de situation.

A butcher's knife. A woman's smile.

À savoir

L'emploi du génitif est impossible avec les adjectifs substantivés et avec les inanimés, on utilise alors la préposition of.

The plight of the poor (la situation dramatique des pauvres).

The door of the car.